

LES BREULEUX

Un atelier pour libérer la parole des ados

► **Vendredi matin**, un groupe de 10 élèves de 11^e Har-mo5 de l'école secondaire des Breuleux a participé, en marge du festival de contes des Emibois, à un atelier animé par la conteuse valaisanne Christine Métrailler, intitulé «Réveillez l'imaginaire».

► **Le but d'un tel atelier** est d'aider les adolescents à prendre confiance en eux, et de les aider à libérer leur parole créatrice. Reportage.

Ils sont une dizaine, âgés de 14 ou 15 ans; comme beaucoup d'adolescents, ils sont tout d'abord un peu gênés, hésitant à se lâcher. Pour les mettre en confiance, Christine Métrailler leur fait faire quelques exercices d'échauffement, aussi bien physiques que d'expression: «L'idée est que chacun découvre son énergie», explique la Valaisanne, qu'ils se rendent compte qu'ils ont en eux une force créatrice qu'il s'agit de laisser s'exprimer.»

Se libérer de la peur du regard de l'autre

La conteuse ajoute encore que, «dans un monde où l'on est beaucoup consommateur, notamment d'images, il est de plus en plus essentiel d'être dans la parole, et de comprendre que l'on a tous des choses



Un tel atelier permet de se libérer de la peur du regard de l'autre et d'apprendre à s'exprimer.

PHOTO PJN

à dire. A cet âge-là, on dit souvent «je ne sais pas», et puis on a peur du regard de l'autre. Sans compter qu'on manque souvent de spontanéité, on a trop tendance à vouloir tout intellectualiser.»

Un rythme rapide

Les exercices s'enchaînent à un rythme rapide: en premier lieu, tous les participants se mettent en cercle, debout. L'animatrice interpelle l'un d'eux: «Un personnage», ordonne-t-elle. Son interlocuteur propose «Jean, 12 ans, petit»; la parole est immédiate-

ment donnée au voisin: «Ce matin-là..., tandis que le suivant répond à l'interpellation

«quand soudain... A toute vitesse se tisse une histoire où le jeune Jean du début se fait en-

lever et emmener très loin dans la forêt, dans une plantation de cannabis...

Décoller de la réalité

A la fin de l'exercice, l'animatrice relève quelques incohérences dans l'histoire; elle conseille également de décoller de la réalité et d'aller beaucoup plus dans le fantastique. Autant dire que cette consigne est suivie à la lettre: l'histoire qui apparaît alors au fil du passage d'un participant à un autre est celle d'un cheval orange qui conduit une voiture appartenant à la reine d'Angleterre, dans le but de se rendre au Japon pour empêcher ses habitants de manger de la viande de cheval... rien que ça.

Mais le clou de la matinée a été l'exercice suivant: les élèves, par groupes de deux, jouaient le rôle d'un conférencier étranger et de son traducteur.

On a alors pu assister à quelques numéros proprement hi-

larants, les ados se muant avec un naturel parfaitement désarmant en délinquants dictateurs nord-coréens, en inventeurs d'objets improbables ou encore en djihadistes assoiffés de sang. Avec force gestes, les conférenciers baragouinaient des onomatopées rappelant vaguement les sonorités de l'arabe ou du chinois, tandis que leurs traducteurs se lançaient dans des délires verbaux suscitant de nombreux applaudissements. Et tout ça en gardant le plus parfait sérieux. Chapeau!

Pour Christine Métrailler, le bilan de cette matinée était extrêmement positif: «On sentait qu'ils étaient en confiance, et ils ont vraiment joué le jeu. C'est beau de voir des jeunes qui n'ont pas peur de se mettre en danger, et qui se font confiance les uns les autres. Et je crois qu'ils ont tous découvert quelque chose d'eux-mêmes à cette occasion.

PASCALLE JAQUET NOAILLON

LE NOIRMONT

Une conférence d'un connaisseur et passionné de la lumière



Christiane Grimm, qui a réalisé ces vitraux pour l'exposition de la NEF, a souvent travaillé de concert avec Libero Zuppiroli, notamment à la rédaction d'un ouvrage.

ARCHIVES PJN

Libero Zuppiroli, professeur de physique des matériaux à l'École polytechnique fédérale de Lausanne, coauteur, avec Marie-Noëlle Bussac et Christiane Grimm, d'un *Traité de la lumière* (2009) et d'un *Traité des couleurs* (nouvelle édition 2011), donnera, le 3 septembre à 20 heures, à l'ancienne église du Noirmont, une conférence intitulée «LUX et L'HUMEN: la lumière comme instrument de création». Il a également écrit, avec Daniel Schlaepfer, le livre *Lumières du Futur* (2011). Cet été est sorti son dernier ouvrage, *le Traité de la Matière*.

Une interprétation de l'exposition

Le professeur, qui a également donné des cours à l'Université de Lausanne intitulés «Sensations visuelles, lumières et couleurs: des sujets de controverses sans fin» et «L'Homme et la matière», parlera de la lumière telle qu'elle a été utilisée et interprétée par les artistes exposant à la Nef et nous proposera d'autres manières de les appréhender.

La conférence est ouverte à tous, novices ou spécialistes.

PJN

Publicité

peugeot.ch

TECH DEALS

24.8-30.9.2015

PEUGEOT 2008

dès

CHF 89.-/mois

Semaines découvertes jusqu'à fin septembre

INTERNATIONAL engine of the year awarded 2015

1-litre to 1.4-litre PSA Peugeot Citroën 1.2-litre turbo-diesel turbo

Nouveaux moteurs essence PureTech

PEUGEOT RECOMMANDE TOTAL

PURETECH

webStore
Find your Peugeot
webstore.peugeot.ch

PROFITEZ DE NOS SÉDUISANTES OFFRES TECH DEALS ET GAGNEZ 30% DE REMISE

Elus récemment «International Engine of the Year 2015», les moteurs essence PureTech de la Peugeot 2008 affichent un très haut niveau d'efficacité et de dynamisme. Les moteurs de nouvelle génération entraînent une réduction de la consommation de carburant et des émissions de CO₂, pouvant aller jusqu'à 25%. Et grâce au Grip Control® de la 2008, vous bénéficiez en permanence de la traction optimale, quel que soit le revêtement sur lequel vous roulez. Faites une course d'essai chez votre partenaire Peugeot et, la chance aidant, gagnez une remise de 30% sur la Peugeot de votre choix.

Peugeot 2008 ACCESS PureTech 82, prix catalogue CHF 18 900.-, Tech Bonus CHF 5 200.-, prix final CHF 13 700.-. **Consommation mixte de carburant 4,9 l/100 km, CO₂ mixte 114 g/km, catégorie de rendement énergétique C.** Exemple de leasing: même modèle, prix de vente après déduction des primes CHF 13 700.-, premier versement majoré CHF 3 425.-, mensualité CHF 89.-, valeur résiduelle CHF 7 043.-, taux d'intérêt annuel effectif 2,97%. Durée du leasing 48 mois, 10 000 km/an. Conditions de leasing: assurance casco complète obligatoire non comprise. Conditions de leasing sous réserve d'acceptation par Peugeot Finance, Division de PSA Finance (Suisse) SA, Schlieren. La conclusion d'un contrat de leasing est irrévocable si elle entraîne le surendettement du preneur de leasing. Véhicules illustrés: Peugeot 2008 ALLURE PureTech 110 S&S avec options CHF 27 550.-, Tech Bonus CHF 5 200.-, prix final CHF 22 350.-. **Consommation mixte de carburant 4,7 l/100 km, CO₂ mixte 108 g/km, catégorie de rendement énergétique B.** Peugeot 3008 FÉLINE THP 165 S&S EAT6 avec options. **Consommation mixte de carburant 5,8 l/100 km, CO₂ mixte 135 g/km, catégorie de rendement énergétique C.** L'émission moyenne de CO₂, de tous les véhicules neufs vendus en Suisse s'élève à 139 g/km. Valables pour les commandes effectuées jusqu'au 30.9.2015.

PEUGEOT 2008 Crossover

MOTION & EMOTION



PEUGEOT